



**Guía de Lengua y Literatura N°15**  
**2° medio**  
**Unidad 3: Lo divino y lo humano**

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 07 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 2° medio:

**Objetivo:**

I. Conocer y comprender las características del género dramático, identificando las problemáticas del Siglo de Oro.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 11 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

❖ **Recordar aprendizajes previos:**

1. ¿Cuáles son las actitudes del hablante lírico? Respuesta:
2. Sobre las temáticas abordadas en la Unidad 3: Lo divino y lo humano, ¿qué problemas se trabajan? Respuesta:
3. ¿Cuál es la diferencia entre el acento prosódico y ortográfico? Respuesta:
4. ¿Cuáles son las palabras polisílabas? Respuesta:

❖ **Género Dramático**, lee de la página 88 a la 93 del texto del estudiante:

**La vida es sueño** (fragmento)  
Pedro Calderón de la Barca

Jornada II

(Se observa a Segismundo como al principio, con pieles y cadena, durmiendo en el suelo. Salen Clotaldo y Clarín y los dos criados.)

Clotaldo.— Aquí le habéis de dejar, pues hoy su soberbia acaba donde empezó.

1. ¿Aplicaste la estrategia de comprender los diálogos de los personajes (página 88)?, ¿por qué?

Localizar información

2. ¿Quiénes son los personajes que participan en este fragmento? Destaca sus nombres en el texto.

Relacionar e interpretar

3. Caracteriza a los siguientes personajes de la obra.

❖ **Conflicto dramático**, lee de las páginas 95 a la 98 del texto del estudiante:

En la obra dramática, los personajes llevan a cabo acciones, impulsados por distintas motivaciones e intereses.



❖ **Ortografía:**

→ En nuestro idioma:

Las palabras están constituidas por vocales y consonantes. Las vocales son cinco: A, E, I, O, U. Estas vocales se clasifican en :

- abiertas, fuertes o llanas ( a – e – o )
- débiles o cerradas ( i – u )

Las vocales y consonantes se agrupan formando lo que se conoce como sílaba.

En toda palabra encontramos una sílaba donde se carga la voz llamada sílaba tónica.

Aquellas

sílabas donde no se carga la voz se llaman sílabas átonas.

Donde se produce este golpe o mayor intensidad de voz hablamos de acento. Esto quiere decir que todas las palabras tienen acento.

→ **Secuencia Vocálica:**

Es la pronunciación de dos o tres vocales seguidas sin que entre ellas exista una consonante, excepto la H puesto que esta en nuestro idioma no tiene sonido.

Cuando la vocal U no se pronuncia, no hay secuencia vocálica. La Y en algunos casos funciona como si fuese una vocal.